Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета от 27 июля 2021 г., протокол №219

Принято с учетом мнения Общешкольного родительского комитета (Протокол от 27 июля 2021г. №6), Совета старшеклассников (Протокол от 27 июля 2021г. №16)



#### Положение

#### об итоговом индивидуальном проекте обучающихся

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №22» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

#### I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Гимназия №22».
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность гимназии по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в связи с переходом на ФГОС ООО.
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.
- 1.4. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).
- 1.5. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 5-8 класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО. В течение одного учебного года обучающийся обязан выполнить один итоговый проект. На уровне 5-8 класса проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными, групповыми, дуальными или индивидуальными по выбору обучающегося. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.6. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 9 класса по ФГОС ООО. В течение одного учебного года обучающийся 9 класса обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект. Проект должен иметь предметную, метапредметную, межпредметную направленность в рамках подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.
- 1.7. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в октябре учебного года, когда формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с педагогом.

- 1.8. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог.
- 1.9. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

### **II.** Цели и задачи выполнения ИИП

- 2.1. Для обучающихся:
- 2.1.1. Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.
- 2.1.2. Демонстрация обучающимися способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.
- 2.1.3. Выявление способностей к сотрудничеству и коммуникации у обучающихся.
- 2.1.4. Формирование у обучающихся способности к решению личностно и социальнозначимых проблем и воплощению найденных решений в практику.
- 2.1.5. Оценка способности и готовности учащихся к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
- 2.1.6. Определение уровня сформированности у обучающихся способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.
- 2.2. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

- 2.3. Задачами выполнения проекта являются:
- 2.3.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
- 2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
- 2.3.4. Формировать и развивать навыки публичного выступления.
- 2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

#### III. Этапы и примерные сроки работы над проектом

- 3.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
- 3.2. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.
- 3.3. Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.
- 3.4. Заключительный (апрель-май): защита проекта, оценивание работы.
- 3.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.
- 3.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

## IV. Возможные типы работ и формы их представления

#### 4.1. Типы проектов.

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-	Решение практических	анализ данных социологического

ориентированный	задач	опроса,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план,
Информационный	Сбор информации о какомлибо объекте или явлении.	веб-сайт, видеофильм, выставка,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	газета, журнал, действующая фирма, игра,
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	карта, коллекция, компьютерная анимация, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, система школьного самоуправления, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, учебное пособие, чертеж, экскурсия.

## V. Требования к оформлению ИИП

- 5.1. В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:
- 1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной печатной страницы) с указанием для всех проектов:
- а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

- 5.2. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.
- 5.3. Обязательным во всех работах является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

## VI. Требования к защите проекта

- 6.1 Защита проекта осуществляется на школьной конференции или на уроке, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения учащимися отдельными элементами проектной деятельности. По желанию педагога и обучающегося на защите могут присутствовать представители администрации, другие учителя-предметники, классный руководитель, родители. Обучающийся может использовать мультимедийные формы для представления своего проекта.
- 6.2. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (5-7 минут) слушатели и жюри (экспертный совет) задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков учащегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы учащийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.
- 6.2. Обучающемуся, защитившим успешно проект (исследовательскую работу) на муниципальном, региональном, республиканском, всероссийском или международном уровнях автоматически ставится высший первичный бал и освобождается от защиты (при наличии диплома, грамоты, приказа или иного основания). Список освобожденных от защиты проекта принимается и рассматривается на педсовете и утверждается директором.

## VII. Критерии оценки проектной работы

- 7.1. Для оценивания проектной работы педагоги руководствуются уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности.
- 7.2. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, презентации).
- 7.3. Критерии оценки защиты проекта в 5-8 классах (Приложение 1);
- 7.4. Критерии оценки защиты проекта в 9 классах (Приложение 2);
- 7.5. Условия принятия решения по проекту:
- 7.5.1. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с критериями согласно пунктам 7.3., 7.4. настоящего положения.
- 7.5.2. По итогам защиты итогового индивидуального проекта обучающимся 9-х классов вносится запись в личное дело с указанием темы проекта и уровнем сформированности навыков проектной деятельности.

Отметка за выполнение проекта обучающимися 5-8 классов выставляется в графу «Проект» в электронном журнале. По окончанию учебного года формируются протоколы результатов сформированности навыков проектной деятельности 5-8 классов (Приложение 3), 9-х классов (Приложение 4), которые утверждаются директором.

# Критерии оценки защиты проекта в 5-8 классах

Критерий	Содержание	Уровни сформированности навыков проектно деятельности		
	критерия	Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)	
Самостоятель- ное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробац ию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы	
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют	
Регулятивные действия	Умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей,	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.  Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	

	осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	
Коммуника- ция	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

# Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	4 – 6 первичных баллов
Повышенный уровень	отметка «хорошо» отметка «отлично»	7—9 первичных баллов 10—12 первичных баллов

# Критерии оценки защиты проекта в 9 классах

# Протокол защиты индивидуального итогового проекта в МБОУ «Гимназия №22»

ФИО			
Класс			
Тема			

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	M
Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из однотипных	1
источников	
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных	2
источников	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 1.2. Постановка проблемы	Баллы
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует (План действий фрагментарный).	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (план действий), но план	2
действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза, дан подробный план	3
действий по доказательству/опровержению гипотезы	
Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта	Баллы
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на	1
уровне утверждений	
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне	2
утверждений, приведены основания	
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе,	3
тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Баллы
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
	2
	3
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны	
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	3
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не	3 <b>Ба</b> ллы
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход	3 <b>Ба</b> ллы
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята	3 <b>Баллы</b> 1
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3 <b>Баллы</b> 1
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята	3 <b>Баллы</b> 1 2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора	3 <b>Баллы</b> 1 2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий	3 <b>Баллы</b> 1 2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора	3 <b>Баллы</b> 1 2 3
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий  Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	3 <b>Баллы</b> 1 2 3
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий  Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию	3 <b>Баллы</b> 1 2 3 <b>Баллы</b>
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта  Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут	3 Баллы 1 2 3 Баллы
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий  Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта  Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	3 Баллы 1 2 3 Баллы 1
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы  Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе  Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал творческий подход  Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества  Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора  2. Сформированность предметных знаний и способов действий  Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта  Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты  Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются	3 Баллы 1 2 3 Баллы 1

Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
(частично реализовал творческий проект)	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания,	3
выходящие за рамки школьной программы (реализовал творческий проект)	
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	Баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к	2
дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к	3
	3
дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами,	<u> Таллы</u> 1
придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и	2
четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с	3
установленными правилами	
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с	2
собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения,	3
самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	
Критерий З.З. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение	Баллы
доклада	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по	2
достижению целей, заявленных в проекте	
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся	3
в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	
Критерий 3.4. Соблюдение регламента (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на	Баллы
аудиторию	
	1
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать	
аудиторию	
	2
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	2 3
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий	3
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	3 <b>Ба</b> ллы
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи,	3
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий  Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	3 <b>Баллы</b> 1
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи,	3 <b>Ба</b> ллы
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3 <b>Баллы</b> 1 2
аудиторию Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент  4. Сформированность коммуникативных действий Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи,	3 <b>Баллы</b> 1

отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	Баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может	1
защищать свою точку зрения	
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою	
точку зрения	
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные	3
вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	
ИТОГО	

# Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Базовый уровень отметка	«удовлетворительно»	21 – 26 первичных балла
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	27—36 первичных балла
	отметка «отлично»	37—42 первичных балла

ОЦЕНКА	
УРОВЕНЬ	
удовлетворительно, хорошо, отлично	базовый, повышенный
Учитель	
Ассистенты	
Лата проведения	

			Утверждаю	
			Директор МБОУ	«Гимназия <b>№</b> 22»
				Е.П. Шумилова
•	T	20	~ U	
j	Проектные работы на 20	20	учеоный год	
	***			
	K	ласс		
	МБОУ «Гимназия	№22» H	MP PT	

$N_{\underline{0}}$	ФИО обучающегося	Предмет	ФИО	Тема	Отметка
			руководителя	проекта	
			проекта		

Классный руководитель: ФИО

Приложение	4
приложение	4

	Утверждаю:
Директор:	Е.П.Шумилова

# Протокол защиты индивидуального итогового проекта учащихся 9\_\_\_\_ класса МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ.

№	ФИО	Предмет	Отметка	Уровень
		•		•
•		•	<u>'</u>	
	ровень(чел.), ба	PARTIK VINORALII	(110	п )
			(46	J1. <i>j</i>
сутствовали:				
	(v.ka	зать причину)		
	(ykc	ourb liph lilly)		

	(указать причину)	
Классный руководитель		
Заместитель директора по УР		
Дата проведения		